



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΧΙΙΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΚΡΟΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ

Μικρομυθοπλασία και διακειμενικότητα

Θεσσαλονίκη, 7-9 Οκτωβρίου 2026



© Δημήτρης Καλοκύρης

Το Τμήμα Φιλολογίας και το Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) σας προσκαλούν να συμμετάσχετε στο ΧΙΙΙ Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για τη Μικρομυθοπλασία με θέμα «Μικρομυθοπλασία και διακειμενικότητα» που συνδιοργανώνουν.

Το Συνέδριο θα έχει μεικτό χαρακτήρα, διά ζώσης και εξ αποστάσεως. Οι εργασίες του συνεδρίου θα επικεντρωθούν σε θέματα που απασχολούν τους μελετητές της μικρομυθοπλασίας σε όλο τον κόσμο και θα διεξαχθούν στην ισπανική και την αγγλική γλώσσα.

Ειδικότερα, το ΧΙΙΙ Συνέδριο για τη Μικρομυθοπλασία θα εξετάσει διαφορετικές όψεις, θέματα, τεχνικές, γνωρίσματα κλπ. του

συγκεκριμένου είδους στην τομή του με την ιδιότητα της διακειμενικότητας στον λογοτεχνικό λόγο. Οι σχετικές προτάσεις που θα υποβληθούν θα μπορούσαν να συντονίζονται με έναν (ή, συνδυαστικά, περισσότερους) από τους παρακάτω θεματικούς άξονες, οι οποίοι καλύπτουν κρίσιμα σημεία συνάντησης της μικρομυθοπλασίας με τη διακειμενικότητα, χωρίς βέβαια να τα εξαντλούν.

1. Ιστορικές οπτικές μελέτης της σχέσης μικρομυθοπλασίας και διακειμενικότητας.
2. Η μικρομυθοπλασία ως αντικείμενο διεπιστημονικής προσέγγισης, μελέτης και ερμηνείας. Σύγχρονες δυναμικές και προοπτικές.
3. Η μικρομυθοπλασία στο μεταίχμιο διαφορετικών γενών: ανάμεσα στην ποίηση και την πεζογραφία.
4. Εθνικές, διεθνικές, συγκριτολογικές συγχρονικές και διαχρονικές προσεγγίσεις της μικρομυθοπλασίας.
5. Διαμεσικές και διακαλλιτεχνικές εφαρμογές συγγραφής, ερμηνείας και χρήσης της μικρομυθοπλασίας.
6. Η διακειμενικότητα υπό το φως των ψηφιακών τεχνολογιών συγγραφής, ανάγνωσης και μελέτης της μικρομυθοπλασίας.
7. Μικρομυθοπλασία και σύγχρονη παραγωγή: από τη διακειμενικότητα στο υπερκείμενο; Το μέλλον της μικρομυθοπλασίας.

Οι ενδιαφερόμενοι και οι ενδιαφερόμενες παρακαλούνται να αποστείλουν την πρότασή τους έως την **31η Δεκεμβρίου 2025** στη διεύθυνση ηλεκτρονικής επικοινωνίας του συνεδρίου 13microfiction@gmail.com συμπληρώνοντας τη συνημμένη φόρμα (στα ισπανικά ή στα αγγλικά) με τα απαραίτητα στοιχεία: τίτλος προτεινόμενης εισήγησης, περίληψη έως 300 λέξεις, θεματικός άξονας, σύντομο βιογραφικό σημείωμα. Η διάρκεια της εισήγησης θα είναι αυστηρά 15 λεπτά προκειμένου να τηρηθούν οι προγραμματισμένοι χρόνοι.

Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας τη διαφορά ώρας με δεδομένο ότι το Συνέδριο θα διεξαχθεί στη ζώνη Europe/Athens UTC+2 EET στις ώρες 8:00-21:00 ([παρακολούθηση πραγματικού χρόνου](#)).

Η απάντηση για την αποδοχή ή μη της πρότασής σας στο Συνέδριο θα σας αποσταλεί εντός τριμήνου από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής (**Μάρτιος 2026**).

Διευκρινίζεται ότι η συμμετοχή για τις/τους συνέδρους και η παρακολούθηση του συνεδρίου είναι δωρεάν. Τα πρακτικά του συνεδρίου θα κυκλοφορήσουν σε ηλεκτρονική έκδοση.

Τα Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια για τη Μικρομυθοπλασία πραγματοποιούνται κάθε δύο χρόνια, υπό την αιγίδα Πανεπιστημίων και άλλων φορέων, σε διάφορες πόλεις ανά τον κόσμο, από το 1998 έως σήμερα.

Για να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα του συνεδρίου πατήστε [εδώ](#).

Η επιστημονική επιτροπή

Marc Botha
Kristín Guðrún Jónsdóttir
Ary Malaver
Natividad Peramos Soler
Lauro Zavala
Βασίλης Βασιλειάδης
Αλεξάνδρα Γεωργακοπούλου
Μαρία Κακαβούλια
Κωνσταντίνος Παλαιολόγος
Δημήτρης Τζιόβας

Η οργανωτική επιτροπή

L. Marisol Fuentes Bustamante
Βασίλης Βασιλειάδης
Μαρία Α. Ιωάννου
Στέργιος Ντέρτσας
Κωνσταντίνος Παλαιολόγος
Στέλλα Τσίγγου
Τίνα Χρηστίδη
Δήμητρα Ι. Χριστοδούλου

Συνδιοργάνωση



Με την οικονομική στήριξη της Επιτροπής Ερευνών του ΑΠΘ



Χορηγοί επικοινωνίας:

Χάρτης – μηνιαίο περιοδικό λόγου και τέχνης & Εκδόσεις Opera



Με τη συνεργασία του «Φεστιβάλ ΛΕΑ – Λογοτεχνία εν Αθήναις»

