

Προς μια Νέα Πολιτεία των Γραμμάτων; Η Συγκριτική Γραμματολογία και οι προκλήσεις του παρόντος (Μέρος Α')

Επιστημονική Συνάντηση

Η Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας προσκαλεί με ιδιαίτερη χαρά τα μέλη της, αλλά και ευρύτερα ακαδημαϊκούς συναδέλφους και ερευνητές/-τριες, υποψήφιους/-ιες διδάκτορες στο πρώτο μέρος μιας Επιστημονικής Συνάντησης με τίτλο **«Προς μια Νέα Πολιτεία των Γραμμάτων; Η Συγκριτική Γραμματολογία και οι προκλήσεις του παρόντος»**, που θα εστιάσει στη διερεύνηση του ζωτικού ρόλου της Συγκριτικής Γραμματολογίας και των Πολιτισμικών Σπουδών στον 21ο αιώνα. Η Επιστημονική Συνάντηση θα διεξαχθεί στις **7 Νοεμβρίου 2025, 16:00-19:00, στο παράρτημα του ΕΑΠ στην Αθήνα (Γραβιάς 4-6, 1ος όροφος)**, με παράλληλη δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης στο σύνδεσμο <https://hou.webex.com/meet/vlavianou>. Οι κύριοι άξονες του προβληματισμού που θα αναπτυχθεί αφορούν στις σχέσεις της Συγκριτολογίας με την πολιτισμική κινητικότητα, τις δημόσιες και εφαρμοσμένες Ανθρωπιστικές Σπουδές, αλλά και τα σύγχρονα ευρύτερα πολιτικά διακυβεύματα.

Δεδομένου ότι διανύουμε μια περίοδο βαθιών και αλληλένδετων κρίσεων, οι Ανθρωπιστικές Σπουδές καλούνται όλο και περισσότερο να τεκμηριώσουν/καταδείξουν την αξία και τον ρόλο τους, την ώρα που οι κοινωνίες μας βρίσκονται αντιμέτωπες με προκλήσεις που αμφισβητούν θεμελιώδεις τρόπους σκέψης, διαβίωσης, επικοινωνίας και μάθησης. Σε αυτό το πλαίσιο, η εν λόγω Επιστημονική Συνάντηση σκοπεύει να συμβάλλει στην καλλιέργεια ενός κριτικού διαλόγου για τα επείγοντα προβλήματα, αλλά και τους νέους ορίζοντες που αντιμετωπίζει το πεδίο της Συγκριτικής Γραμματολογίας.

Πιο συγκεκριμένα, στόχος μας είναι να διερευνηθεί κατά πόσον τα μεθοδολογικά εργαλεία, ο συγκριτικός λόγος, το άνοιγμα στο ανοίκειο που υπηρετεί ανέκαθεν η Συγκριτική Γραμματολογία, δύνανται να αναδειχθούν καίριας σημασίας και ουσιώδη στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, χάρη στον διεθνικό, τον διεπιστημονικό και τον αυτο-αναστοχαστικό χαρακτήρα της, ο οποίος εξακολουθεί, ίσως, να της παρέχει ένα προνομιακό πλαίσιο για ανάλυση και απόκριση στις πολυπλοκότητες του σύγχρονου περιβάλλοντος. Παράλληλα, ευελπιστούμε η Συνάντηση αυτή να είναι η πρώτη από μια σειρά ανάλογων ετήσιων Συναντήσεων Εργασίας, στο πλαίσιο ενός θεσμού, παράλληλα με τα Συνέδρια της ΕΕΓΣΓ και την ετήσια έκδοση του περιοδικού *Σύγκριση*.



Ιστοσελίδα: <https://eegsg.gr/>

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

**7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025,
16:00-19:00**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ
ΕΑΠ, ΑΘΗΝΑ
(ΓΡΑΒΙΑΣ 4-6,
1^{ος} ΟΡΟΦΟΣ)**

**Διαδικτυακή
παρακολούθηση στο
σύνδεσμο:**

<https://hou.webex.com/meet/vlavianou>

Με την ευγενική υποστήριξη
του Υπουργείου Πολιτισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Προς μια Νέα Πολιτεία των Γραμμάτων; Η Συγκριτική Γραμματολογία και οι προκλήσεις του παρόντος (Μέρος Α')

Πρόγραμμα

16:00 Προσέλευση-Εγγραφή

16:30-17:00 Χαιρετισμοί

Αντιγόνη Βλαβιανού – Πρόεδρος ΔΣ ΕΕΓΣΓ
Ευριπίδης Γαραντούδης – Διευθυντής περ. Σύγκριση

17:00-19:00 Η Συγκριτική Γραμματολογία και οι Ανθρωπιστικές Επιστήμες σήμερα:
αποτιμήσεις, προκλήσεις και νέες προοπτικές

Ομιλητές:

Μίλτος Πεχλιβάνος: «Πολιτισμική κινητικότητα και παγκόσμια λογοτεχνία»

Γιάννης Παπαθεοδώρου: «Από την Πολιτισμική Κινητικότητα στις Δημόσιες και
Εφαρμοσμένες Ανθρωπιστικές Σπουδές»

Συντονισμός: Ιωάννα Ναούμ – Γ. Γραμματέας ΔΣ ΕΕΓΣΓ

Συζήτηση – Κλείσιμο πρώτου μέρους Επιστημονικής Συνάντησης



Ιστοσελίδα: <https://eegsg.gr/>

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025,
16:00-19:00

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ
ΕΑΠ, ΑΘΗΝΑ
(ΓΡΑΒΙΑΣ 4-6,
1^{ος} ΟΡΟΦΟΣ)

Διαδικτυακή
παρακολούθηση στο
σύνδεσμο:

<https://hou.webex.com/meet/vlavianou>

Με την ευγενική υποστήριξη
του Υπουργείου Πολιτισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Προς μια Νέα Πολιτεία των Γραμμάτων; Η Συγκριτική Γραμματολογία και οι προκλήσεις του παρόντος (Μέρος Α')



Βιογραφικά σημειώματα των ομιλητών

Γιάννης Παπαθεοδώρου

Ο Γιάννης Παπαθεοδώρου είναι Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών. Η κύρια επιστημονική αρθρογραφία του αφορά σε νεοέλληνες λογοτέχνες του 19ου και του 20ού αιώνα. Έχει συγγράψει τη μονογραφία με τίτλο *Ρομαντικά Πεπρωμένα. Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης ως εθνικός ποιητής*, Βιβλιόραμα, 2009, ενώ από τις εκδόσεις ΜΙΕΤ κυκλοφορεί, με δική του εισαγωγή, το βιβλίο *Η Ανάγνωση* (2016). Έχει συνεπιμεληθεί αφιερώματα περιοδικών στον Κ. Π. Καβάφη [Σύγχρονα Θέματα (2013)] και σε συνεργασία με τον Μίλτο Πεχλιβάνο (*Ποιητική*, 2018) και τον Τάκη Καγιαλή, καθώς και ερευνητικά σεμινάρια του «Αρχείου Καβάφη» στο Ίδρυμα Ωνάση. Έχει εκδώσει τον συλλογικό τόμο *Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη λαϊκή και δημοφιλή κουλτούρα* (Ορρortuna 2021), σε συνεπιμέλεια με τον Χρήστο Δερμεντζόπουλο. Πρόσφατα κυκλοφόρησαν τα βιβλία του *Άγραφες Ιστορίες*, τρίπτυχη μελέτη για τις *Ακυβέρνητες πολιτείες* του Στρατή Τσίρκα (Άγρα 2024), *Αθώα Μάρμαρα. Μια διαμάχη για την προτομή του Θεόφιλου Καΐρη* (Άμολγός 2025) και *Απατηλό παρελθόν. Ιστορίες της καθαφικής κριτικής (1933-1963)* (Άγρα, 2025).

Μίλτος Πεχλιβάνος

Ο Μίλτος Πεχλιβάνος είναι Καθηγητής Νεοελληνικών Σπουδών στο Freie Universität Berlin και Διευθυντής του Centrum Modernes Griechenland (CeMoG). Σπούδασε Ελληνική Φιλολογία και Συγκριτική Γραμματολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και στο Πανεπιστήμιο της Κωνσταντίας και έχει διδάξει Γενική και Συγκριτική Γραμματολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Έχει μεταφράσει στα ελληνικά μελετήματα του H.R. Jauss, έχει συνεπιμεληθεί τους τόμους *Einführung in die Literaturwissenschaft* (Metzler, 1995) και *Ο λόγος της παρουσίας – Τιμητικός τόμος στον Παν. Μουλλά* (Σοκόλης, 2005), και έχει δημοσιεύσει τη μονογραφία *Από τη Λέσχη στις Ακυβέρνητες Πολιτείες. Η στίξη της ανάγνωσης* (Πόλις, 2008). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την ιστορία της γνώσης στην ελληνική πρώιμη νεωτερικότητα και τον διαφωτισμό, τις ελληνογερμανικές πολιτισμικές διασταυρώσεις και την ιστορία της πρόσληψης στον λογοτεχνικό μοντερνισμό. Μεταξύ άλλων δημοσιεύσεις για τους Νικόλαο Μαυροκορδάτο, Αδαμάντιο Κοραή, Κ. Π. Καβάφη, Μ. Καραγάτση, Ζήσιμο Λορεντζάτο και Δημήτρη Νόλλα. Την τελευταία πενταετία έχει συνεπιμεληθεί την *Επιτομή των ελληνογερμανικών διασταυρώσεων / Compendium der deutsch-griechischen Verflechtungen* (<https://comdege.eu/>), τους τόμους *Concepts and Functions of Philhellenism. Aspects of a Transcultural Movement* (DeGruyter, 2021) *Confessionalization and/as Knowledge Transfer in the Greek Orthodox Church* (Harrassowitz, 2021) και *Literatures, Communities, Worlds. Competing Notions of the Global* (Königshausen & Neumann, 2025), καθώς και για το περ. *Νέα Εστία* τα αφιερώματα *Εντάσεις στον Ιόνιο Χώρο. Ποιητές και στοχαστές μεταξύ ιδεαλισμού και ιστορισμού* (τχ. 1888, 2021) και *Γενέθλιο δώρο στον Δημήτρη Νόλλα* (τχ. 1896, 2023).