

Παραγωγή γραπτού λόγου

Επίπεδο Β'

Πρώτη διδακτική πρόταση

Ενδεικτική διάρκεια:	1 διδακτική ώρα
Ομάδα στόχος:	ενήλικες και παιδιά
Διδακτικός στόχος:	συγγραφή κάρτας από τόπο διακοπών
Στρατηγικές:	<i>ανάπτυξη πολιτισμικής αντίληψης, χρήση πηγών, επιλεκτική προσοχή, ενεργοποίηση της ευαισθησίας για τις σκέψεις και τα αισθήματα των άλλων, ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης, χρήση μηχανικών τεχνικών</i>
Ενσωμάτωση δεξιοτήτων:	κατανόηση γραπτού, παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου
Υλικό:	κάρτες από μέρη διακοπών

Πορεία διδασκαλίας:

Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές κάρτες που μπορεί κανείς να λάβει από τόπο διακοπών. Π.χ.

Αγαπημένη μου Μαρίνα, σου γράφω από τη Σκιάθο. Είμαι εδώ με τη φίλη μας την Πολίνα και περνάμε πολύ καλά. Το πρωί κάνουμε μπάνιο στις Κουκουναριές, μια πανέμορφη αμμουδερή παραλία, και τα βράδια τα περνάμε στην πόλη που έχει πολύ παραδοσιακό χρώμα. Χτες επισκεφτήκαμε το σπίτι του Παπαδιαμάντη. Η Σκιάθος είναι η πατρίδα του.

Γυρίζω το επόμενο Σάββατο. Θα σου τηλεφωνήσω μόλις φτάσω.

Θα ήταν ωραία να ήσουν κι εσύ μαζί μας.

Πολλά φιλάκια από μένα και από την Πολίνα.

Χριστίνα.

Ο εκπαιδευτικός, εφαρμόζοντας τη στρατηγική της ανάπτυξης πολιτισμικής αντίληψης (**Ανάπτυξη πολιτισμικής αντίληψης**), μπορεί να αναφερθεί στα πολιτισμικά στοιχεία του κειμένου (π.χ. να ωθήσει τους μαθητές να βρουν στοιχεία είτε στο Διαδίκτυο είτε σε εγκυκλοπαίδειες ή σε βιβλία διακοπών για το νησί της Σκιάθου και τον Παπαδιαμάντη που αναφέρονται στο κείμενο της κάρτας) ενεργοποιώντας και τη στρατηγική της χρήσης πηγών (**Χρήση πηγών**).

Έπειτα εφαρμόζοντας τη στρατηγική της επιλεκτικής προσοχής (**Προσοχή**) εστιάζει την προσοχή των μαθητών στην προσφώνηση (*Αγαπημένη μου Μαρίνα*) και την αποφώνηση (*Θα ήταν ωραία να ήσουν κι εσύ μαζί μας. Πολλά φιλάκια από μένα κι από την Πολίνα*) και τους ρωτάει για τη σχέση της αποστολέως με την αποδέκτρια της κάρτας, προσπαθώντας να ενεργοποιήσει την ευαισθησία τους για τις σκέψεις και αισθήματα των άλλων. Επισημαίνεται επίσης ότι το κείμενο της κάρτας αναφέρεται σε θετικά στοιχεία του ταξιδιού και παραλείπει τυχόν αρνητικά, πράγμα που κατά κανόνα συμβαίνει σε όλες τις ανάλογες κάρτες.

Στη συνέχεια οι μαθητές αναφέρουν μέρη όπου ταξίδεψαν και τους άρεσαν ή μέρη όπου θα ήθελαν να ταξιδέψουν και από όπου θα μπορούσαν να στείλουν μια τέτοιου είδους κάρτα σε κάποιον(-α) αγαπητό(-ά) τους πρόσωπο(-α) (**Ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης**). Αποφασίζει ο καθένας το μέρος από το οποίο θα φαίνεται ότι στέλνει την κάρτα που θα γράψει και εφαρμόζοντας τη στρατηγική της χρήσης πηγών (**Χρήση πηγών**) συγκεντρώνει στοιχεία για αυτό. Επιλέγει ο καθένας και τον παραλήπτη (ή τους παραλήπτες) της κάρτας και προχωρά στη συγγραφή του κειμένου. Ενδιαφέρον έχει, ιδίως για μικρότερα παιδιά, η κατασκευή ολόκληρης της κάρτας από τους ίδιους τους μαθητές, που μπορούν να ζωγραφίσουν κάτι που τους εντυπωσιάζει στο μέρος το οποίο περιγράφουν ή να φτιάξουν ένα κολάζ από εικόνες που θα βρουν, χρησιμοποιώντας τη στρατηγική της χρήσης μηχανικών τεχνικών (**Χρήση μηχανικών τεχνικών**) για καλύτερη απομνημόνευση και αύξηση του ενδιαφέροντος προς το μάθημα.