

Παραγωγή γραπτού λόγου

Επίπεδο Β'

Δεύτερη διδακτική πρόταση

Ενδεικτική διάρκεια:	1 διδακτική ώρα
Ομάδα στόχος:	ενήλικες
Διδακτικός στόχος:	συγγραφή συνταγής μαγειρικής ή ζαχαροπλαστικής
Στρατηγικές:	<i>καταιγισμός ιδεών, ανάπτυξη πολιτισμικής αντίληψης, σχεδιασμός της δομής του κειμένου, συνεργασία με μαθητές, ενεργοποίηση της ευαισθησίας των μαθητών για τις σκέψεις και τα αισθήματα των άλλων, μεταφορά</i>
Ενσωμάτωση δεξιοτήτων:	παραγωγή προφορικού, κατανόηση γραπτού και παραγωγή γραπτού λόγου
Υλικό:	1 συνταγή σε φωτοτυπία

Πορεία διδασκαλίας:

Ο/Η εκπαιδευτικός εφαρμόζοντας τη στρατηγική του καταιγισμού ιδεών (Καταιγισμός ιδεών) ζητά από τους μαθητές να κατονομάσουν φαγητά και γλυκά ελληνικά και του τόπου τους τα οποία γράφονται στον πίνακα (Ανάπτυξη πολιτισμικής αντίληψης). Κατόπιν τους ζητά να κατονομάσουν υλικά που χρησιμοποιούνται για την παρασκευή τους.

Έπειτα μοιράζει φωτοτυπίες με την παρακάτω συνταγή:

Κολοκυθόπιτα

Υλικά για 6 άτομα

1 ½ κολοκύθα κίτρινη ή κολοκυθάκια

2 κρεμμύδια ψιλοκομμένα

200 γρ. τυρί φέτα

½ κιλό φύλλο κρούστας

2 φλιτζάνια ελαιόλαδο

1 κουταλιά σούπας δυόσμο

½ φλιτζάνι άνηθο

αλάτι

πιπέρι

Εκτέλεση

-Βάζετε σε μια κατσαρόλα ένα φλιτζάνι ελαιόλαδο μαζί με το κρεμμύδι μέχρι να μαραθεί σε μέτρια φωτιά. Τρίβετε από το χοντρό μέρος του τρίφτη το κολοκύθι και το προσθέτετε μαζί με αλάτι και πιπέρι.

-Ανακατεύοντας, αφήνετε να απορροφήσουν τα υγρά 10', προσθέτετε το δυόσμο και τον άνηθο και τα βγάζετε από τη φωτιά. Προσθέτετε το τυρί, τα αυγά χτυπημένα και ανακατεύετε καλά για να ενωθούν όλα τα υλικά.

-Σε ένα ταψί μικρό στρώνετε, αλείφοντας με το ελαιόλαδο, ένα ένα τα φύλλα της κρούστας, ρίχνετε το μείγμα της κολοκυθόπιτας και καλύπτετε με τα υπόλοιπα φύλλα αλείφοντας κάθε ένα με ελαιόλαδο. Χαράζετε την επιφάνεια της πίτας και ψήνετε σε μέτρια φωτιά 35' περίπου.

(από διαφήμιση του 6^{ου} προγράμματος για την
κατανάλωση του ελαιολάδου 1996-1998 στο
περιοδικό *Κουζίνα και Ποιότητα Ζωής*, τ. 16, Ιούνιος –
Ιούλιος 1997)

Αφού διευκρινιστεί το τυχόν άγνωστο λεξιλόγιο, έμφαση δίνεται στη δομή του κειμένου (**Σχεδιασμός της δομής του κειμένου**) που αποτελεί την κατεξοχήν σύμβαση του κειμενικού αυτού είδους. Πρώτα γράφεται το όνομα του φαγητού και ακολουθεί κατάλογος με τα υλικά όπου δηλώνεται πόσες μερίδες γίνονται (πρβλ. υλικά για 6 άτομα, δηλ. 6 μερίδες). Έπεται η εκτέλεση της συνταγής χωρισμένη σε φάσεις.

Έπειτα οι μαθητές σε ζευγάρια (**Συνεργασία**) και με αφορμή τα όσα έχουν καταγραφεί στον πίνακα καλούνται να επιλέξουν ένα φαγητό και να γράψουν τη συνταγή του. Οι συνταγές τους μπορούν να καταγραφούν σε ένα τετράδιο που θα φωτοτυπήσει όλη η τάξη. Αντίγραφα του τετραδίου θα μπορούσαν να μοιραστούν και στις άλλες τάξεις.

Για περαιτέρω ανάπτυξη της πολιτισμικής αντίληψης (**Ανάπτυξη της πολιτισμικής αντίληψης**) αλλά και για την ενεργοποίηση της ευαισθησίας των μαθητών για τις σκέψεις και τα αισθήματα των άλλων, ο εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τους μαθητές να γράψουν στο σπίτι από μία συνταγή από το δικό τους τόπο και να τη φέρουν στην τάξη για παρουσίαση. Στην περίπτωση αυτή, οι μαθητές θα κάνουν χρήση και της στρατηγικής της μεταφοράς (**Μεταφορά**).