

Λίγα λόγια για το δάσκαλο ή τη δασκάλα σου...

Πρόλογος για το Πρώτο μου Λεξικό

Το *Πρώτο μου Λεξικό* είναι ένα εύχρηστο και σύγχρονο λεξικό που στόχο του έχει να βοηθήσει τα παιδιά των πρώτων τάξεων του δημοτικού να εξοικειωθούν με τις λειτουργίες του αλφάβητου και τη χρήση λεξικού, αλλά και να κατακτήσουν βασικές δεξιότητες του λεξιλογίου.

• Το **λημματολόγιο** του λεξικού έχει επιλεγεί έτσι ώστε να περιλαμβάνει λέξεις των σχολικών βιβλίων του δημοτικού και άλλων βιβλίων που προορίζονται για παιδιά της ίδιας ηλικίας. Πιο συγκεκριμένα στο λεξικό αυτό δίνονται ορισμοί για περίπου 4.000 λέξεις, από τις οποίες άλλες είναι λήμματα και άλλες **υπο-λήμματα**, δηλαδή λέξεις που για λόγους εξοικονόμησης χώρου εξηγούνται μέσα σε άλλα λήμματα. Ως υπο-λήμματα έχουν καταχωριστεί πολλές λέξεις που ανήκουν στην ίδια οικογένεια με αυτή των λημμάτων. Παρουσιάζονται, ωστόσο, ως χωριστοί ληματικοί τύποι λέξεις της ίδιας οικογένειας για τις οποίες κρίνεται απαραίτητη η παρουσίαση επιπλέον γραμματικών ή άλλου τύπου πληροφοριών. Σύμφωνα με τις αρχές της σύγχρονης παιδικής λεξικογραφίας δεν περιλαμβάνονται στο λημματολόγιο γραμματικοί όροι (π.χ. ουσιαστικό, ρήμα, κ.ά.), σύνδεσμοι, μόρια, προθέσεις, τα πολύ βασικά ρήματα *έχω*, *είμαι* και *κάνω*, καθώς και τα περισσότερα επιρρήματα. Ο λόγος της απουσίας των λέξεων αυτών είναι διπλός: α) ο ορισμός τους δεν είναι εύκολα κατανοητός από παιδιά της ηλικίας αυτής και β) πρόκειται για ήδη γνωστές λέξεις, για τις οποίες κανένας μαθητής δε θα ανατρέξει στο λεξικό. Διατηρήθηκαν ωστόσο επιρρήματα που είτε δεν είναι τόσο συχνά, με αποτέλεσμα να χρειάζεται η αναζήτηση της σημασίας και χρήσης τους σε λεξικό είτε εμφανίζονται σε παγιωμένες εκφράσεις ή έχουν συχνές μεταφορικές σημασίες. Τέλος δεν περιλαμβάνονται στο λημματολόγιο οι μέρες, οι μήνες, οι εποχές και οι αριθμοί. Οι λέξεις αυτές παρουσιάζονται στους ειδικούς θεματικούς πίνακες του λεξικού.

• Οι **ορισμοί** του λεξικού δεν έχουν γραφεί ως σύντομες φράσεις αλλά ως **ολοκληρωμένες προτάσεις σε φυσικό καθημερινό λόγο** έτσι ώστε α) να γίνονται εύκολα κατανοητοί από τα παιδιά αυτής της ηλικίας και β) να δίνουν με έμμεσο τρόπο συντακτικές πληροφορίες για τα λήμματα (π.χ. το αντικείμενο, το υποκείμενο, την πρόθεση που ακολουθεί, κ.ά.).

• Μετά τον ορισμό των λημμάτων ακολουθούν τα **παραδείγματα** που δίνουν με έμμεσο τρόπο τις χαρακτηριστικές συντακτικές δομές στις οποίες εμφανίζεται κάθε λήμμα. Τα παραδείγματα παρατίθενται εφόσον έχουν επεξηγηματική αξία. Σε **ορισμένες περιπτώσεις, συνήθως σε αφηρημένες λέξεις ή σε δευτερεύουσες σημασίες του λήμματος**, το ρόλο του ορισμού αναλαμβάνει

νει ένα παράδειγμα που ακολουθείται από επεξηγηματική φράση. Σε ελάχιστες περιπτώσεις, σε λέξεις ή χρήσεις αφηρημένες, ο ορισμός δίνεται μόνο με παράδειγμα, χωρίς ερμηνευμα σε μεταγλώσσα, γιατί κάτι τέτοιο θα ήταν δυσνόητο και ελάχιστα ελκυστικό για τους μαθητές των τριών πρώτων τάξεων του δημοτικού.

- Μέσα από τις προτάσεις που δίνονται ως παραδείγματα εκτυλίσσεται μία μικρή **ιστορία** με δύο πρωταγωνιστές, τον Κώστα και την Αθηνά που είναι μαθητές του δημοτικού. Παράλληλα με τα παιδιά, γίνεται αναφορά και σε ήρωες γνωστών παραμυθιών, όπως η Χιονάτη και η Κοκκινόσκουφίτσα ή σε άλλα πρόσωπα. Οι ίδιοι ήρωες και πρωταγωνιστές χρησιμοποιούνται και στην **εικονογράφηση** των λημμάτων.

- Δίνεται επίσης ιδιαίτερη προσοχή στον τύπο των πληροφοριών που περιλαμβάνονται στο λεξικό. Για κάθε ληματικό τύπο, δίνονται **γραμματικές** πληροφορίες (π.χ. γένος, μέρος του λόγου, πληθυντικός, βασικοί χρόνοι και παθητική φωνή του ρήματος), **συνώνυμα**, **αντίθετα** και λέξεις που ανήκουν στην ίδια **οικογένεια** (λέξεις της ίδιας ρίζας, παράγωγες, σύνθετες). Σε πολλά λήμματα δίνονται επίσης με τη μορφή σχολίου πληροφορίες για τους εναλλακτικούς τύπους που μπορεί να έχει ένα λήμμα. Στα συνηρημένα ρήματα δίνονται και οι δύο τύποι, ο συνηρημένος και ο ασυναίρετος. Με σχόλιο δίνονται επίσης πληροφορίες για όσες λέξεις δεν κλίνονται. Τέλος, σύμφωνα με τις προδιαγραφές που δόθηκαν από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, για κάθε λήμμα δίνονται πληροφορίες για το **συλλαβισμό** των λημμάτων.

- Οι διαφορετικές **σημασίες** που μπορεί να έχει κάθε λήμμα παρουσιάζονται σε χωριστή σειρά και μαρκάρονται με ειδικό σημάδι. Για την ιεραρχική παρουσίαση των σημασιών κάθε λήματος χρησιμοποιήθηκαν συνδυαστικά τα εξής κριτήρια: α) προηγείται η κυριολεκτική σημασία και ακολουθούν οι μεταφορικές, β) προηγείται η συχνή σημασία και ακολουθούν οι σπάνιες, γ) δεν αναφέρονται πολύ σπάνιες και εξειδικευμένες σημασίες, ούτε όλες οι μεταφορικές σημασίες.

- Δεδομένης της μικρής ηλικίας των χρηστών του λεξικού, κρίθηκε απαραίτητη η αποφυγή κάθε είδους **συντόμευσης** λέξεων.

- Το λεξικό αυτό παρέχει επίσης ορισμένα **εργαλεία** που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την εξοικείωση των παιδιών με το αλφάβητο. Για παράδειγμα, στην άκρη κάθε σελίδας του λεξικού υπάρχει το αλφάβητο με μαρκαρισμένο το αντίστοιχο γράμμα. Ακόμη στην αρχή κάθε γράμματος υπάρχει εικόνα που αντιστοιχεί σε λέξη που αρχίζει με το γράμμα αυτό. Επίσης δίνονται συχνά στις σελίδες του λεξικού παιχνίδια που βοηθούν στην εξοικείωση των παιδιών με το αλφάβητο και το συλλαβισμό αλλά και στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου (ανακάτεμα συλλαβών, αινίγματα, κ.ά.).

- **Ετυμολογικές** πληροφορίες δίνονται σπανιότατα, όταν βοηθούν στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου.

- Τέλος, το λεξικό περιλαμβάνει εικονογραφημένες **οδηγίες χρήσης** του λεξικού και 29 εικονογραφημένους **πίνακες** με θεματικές ενότητες.

Λίγα λόγια για τους μικρούς και μεγάλους αναγνώστες του λεξικού...

Τα πρόσωπα στα παραδείγματα του λεξικού

Τώρα που ετοιμάζεσαι να βρεις τις σημασίες των λέξεων σ' αυτό το λεξικό, θα θέλεις να μάθεις ποια είναι τα πρόσωπα που εμφανίζονται πολύ συχνά στα παραδείγματα του λεξικού. Αν ξεφυλλίσεις το λεξικό, θα βρεις αμέσως τα ονόματά τους στα περισσότερα παραδείγματα. Θα δεις ότι είναι παντού τα ίδια πρόσωπα και ότι είναι οι πρωταγωνιστές μίας φανταστικής ιστορίας που θα μπορούσες να διηγηθείς στους φίλους σου.

Ποιοι είναι ο Κώστας, η Αθηνά, ο κύριος Γιάννης, η κυρία Μαργαρίτα, η Αλίκη, ο Ίγκλι, ο Νίκος και όλοι οι άλλοι; Ας τους παρουσιάσουμε για να τους γνωρίσεις καλύτερα.

Ο Κώστας είναι οχτώ και η Αθηνά έξι χρονών. Είναι αδέρφια και μένουν στην Αθήνα με τους γονείς τους, τον κύριο Γιάννη και την κυρία Μαργαρίτα.

Ο Κώστας και η Αθηνά έχουν καστανά μαλλιά και μάτια σαν των γονιών τους. Της Αθηνάς της αρέσει να πιάνει τα μαλλιά της κοτσιδάκια και να φοράει κόκκινα ρούχα. Ο πατέρας του Κώστα και της Αθηνάς είναι αρχιτέκτονας, ενώ η μητέρα τους δημοσιογράφος. Συχνά πηγαίνουν όλοι μαζί διακοπές στην Κρήτη, όπου βρίσκουν το θείο Τάκη και τη θεία Έλλη ή σ' ένα χωριό κοντά στη Σπάρτη, όπου μένει ο θεός Αλέκος. Ο θεός Αλέκος έφυγε από την Αθήνα μετά το θάνατο της γυναίκας του και τώρα μένει στο χωριό σ' ένα πέτρινο σπίτι και ασχολείται με τα κτήματα του πατέρα του, του παππού του Κώστα και της Αθηνάς.

Η Αθηνά και ο Κώστας πάνε στο ίδιο σχολείο της γειτονιάς αλλά σε διαφορετική τάξη. Ο Κώστας άρχισε να παίζει ποδόσφαιρο πολύ μικρός και του αρέσει πολύ, ενώ η Αθηνά προτιμάει να κάνει ποδήλατο και να βλέπει αγώνες μπάσκετ με τον μπαμπα της. Της αρέσει πολύ η ζωγραφική κι ονειρεύεται να γίνει ζωγράφος όπως η θεία της η Κατερίνα. Η θεία Κατερίνα είναι αδερφή του κυρίου Γιάννη. Έχει μακριά ξανθά μαλλιά και της αρέσει να ντύνεται ωραία. Πέρσι η θεία Κατερίνα παντρεύτηκε το θείο Σταμάτη.

Ο θεός Σταμάτης είναι δικηγόρος. Πριν από λίγους μήνες έκαναν ένα μωράκι. Είναι αγοράκι. Πώς θα το βαφτίσουν; Η Αθηνά και ο Κώστας έχουν μία ξαδέρφη, την Αλίκη, που είναι 14 χρονών και πάει γυμνάσιο. Η Αλίκη είναι κόρη του θείου Τάκη και της θείας Έλλης. Είναι ψηλή με μακριά μαύρα μαλλιά και της αρέσει πολύ να τρέχει και να κάνει γυμναστική.

Ο καλύτερος φίλος του Κώστα είναι ο Νίκος. Πηγαίνουν μαζί στο σχολείο και παίζουν μαζί ποδόσφαιρο. Έχει ξανθά μαλλιά και φοράει μεγάλα γυαλιά. Οι γονείς του είναι χωρισμένοι, γι' αυτό και όταν μένει στο μπαμπα του, έρχε-

ται στο σχολείο με το λεωφορείο. Μία μέρα ο Κώστας και ο Νίκος ετοιμάστηκαν να πάνε εκδρομή αλλά ο καιρός άρχισε να χαλάει. Τι έγινε; Πήγαν τελικά; Μήπως τους χάλασε τα σχέδια ο καιρός; Η καλύτερη φίλη της Αθηνάς είναι η **Ελένη**. Οι δυο φίλες τσακώνονται συχνά με το Νίκο που τις πειράζει λέγοντάς τους απίθανες ιστορίες.

Στη γειτονιά του Κώστα και της Αθηνάς έχει όλο πολυκατοικίες, εκτός από την παλιά μονοκατοικία δίπλα τους, όπου μένει ο κύριος **Μιχάλης** με τη θεία του κι ένα **σκύλο** που όλο γαβγίζει. Ο κύριος Μιχάλης έχει απότομους τρόπους και τα παιδιά τον φοβούνται. Μία μέρα βρήκε στην αυλή του τέσσερα κουταβάκια. Ποιος τα **παράτησε** εκεί; Τι θα κάνει, θα τα κρατήσει; Θα τα δώσει σε άλλους να τα **φροντίσουν**; Μήπως τους κάνει κακό; Απέναντι, είναι το μαγαζί του κυρίου **Δημήτρη**. Είναι μίνι-μάρκετ και μένει ανοιχτά μέχρι αργά το βράδυ, ακόμα και τα Σαββατοκύριακα. Μία μέρα κάποιος μπήκε στο μαγαζί και πήρε χρήματα από το ταμείο του. Η αστυνομία θα βρει τον κλέφτη; Θα τον στείλει στη φυλακή;

Ο Κώστας έχει έναν συμμαθητή από την Αλβανία τον **Ίγκλι**. Ο Ίγκλι και η οικογένειά του μετακόμισαν πριν από λίγα χρόνια στην Ελλάδα. Θέλουν να αγοράσουν ένα σπίτι και να μείνουν στην Αθήνα για πάντα. Ο Ίγκλι έμαθε πολύ γρήγορα τα ελληνικά και τα πάει πολύ καλά στο σχολείο. Παίζει συχνά ποδόσφαιρο με τα παιδιά της γειτονιάς και ο κύριος Μιχάλης τους φωνάζει συνέχεια, γιατί τον ενοχλεί η φασαρία που κάνουν. Μία μέρα η μπάλα έπεσε κατά λάθος στο παράθυρο του κυρίου Μιχάλη και το **έσπασε**. Τι έκανε ο κύριος Μιχάλης;

Παρόλο που μένουν σε πολυκατοικία, η Αθηνά έχει μία **γάτα**, τη Ροζαλία. Την αγαπάει πάρα πολύ και φοβάται κάθε φορά που βγαίνει στο δρόμο μήπως τη χτυπήσει κανένα αυτοκίνητο. Η **Ροζαλία** δεν μπορεί να είναι συνέχεια μέσα, ζητάει να βγει έξω. Μία φορά βγήκε στο δρόμο παραλίγο να την πατήσει ένα αυτοκίνητο. Ποιος την έσωσε; Μία μέρα δε γύρισε κι η Αθηνά ζήτησε τη βοήθεια του Κώστα για να τη βρει. Θα τη **βρουν**; Πού; Ο Κώστας έχει ένα **καναρίνι**, τον **Πιτσικόκο**. Μία μέρα ξέχασε το κλουβί του Πιτσικόκου ανοιχτό και η Ροζαλία, που ήταν κοντά, άρχισε να τον κυνηγάει. Ο Πιτσικόκος φοβήθηκε κι έφυγε από το ανοιχτό παράθυρο. Τι θα γίνει με τον Πιτσικόκο; Θα **ξαναγυρίσει**;

Αν θέλεις να μάθεις τι θα συμβεί σ' αυτές τις ιστορίες, ψάξε στα παραδείγματα του λεξικού. Έτσι θα μάθεις ακόμα περισσότερα για τους ήρωες του λεξικού και την καθημερινή τους ζωή. Προσοχή! Επειδή ένα λεξικό δε διαβάζεται από την αρχή μέχρι το τέλος του, όπως όλα τ' άλλα βιβλία, αλλά ψάχνουμε να βρούμε σ' αυτό τις λέξεις που δεν ξέρουμε, τα παραδείγματα που διηγούνται τις ιστορίες αυτές δεν είναι βαλμένα με κάποια σειρά αλλά ανακατεμένα. Καλή συνέχεια!

..... Βέβαια, στα παραδείγματα του λεξικού θα βρεις και ήρωες που ξέρεις από άλλες ιστορίες. Θα βρεις τη **Χιονάτη**, την κακιά βασίλισσα, τον πρίγκιπα και τους επτά νάνους, την **Κοκκινοσκουφίτσα**, τη γιαγιά της και τον κακό λύκο, τη **Σταχτοπούτα** και άλλους. Καλό ταξίδι στα παραδείγματα του λεξικού!

Οι πίνακες του λεξικού

1. Το αγρόκτημα...	σελ. 20
2. Τα αθλήματα...	σελ. 25
3. Αντίθετα ...	σελ. 42
4. Οι αριθμοί...	σελ. 54 - 55
5. Η διάρκεια της ημέρας...	σελ. 100
6. Το δωμάτιο...	σελ. 115
7. Χάρτης της Ελλάδας ...	σελ. 124
8. Οι εποχές-οι μήνες-οι μέρες ...	σελ. 138
9. Τα εργαλεία...	σελ. 142
10. Τα έντομα ...	σελ. 128
11. Τα ζώα ...	σελ. 152 - 153
12. Η θάλασσα...	σελ. 158
13. Ο καιρός...	σελ. 134
14. Η κουζίνα...	σελ. 214
15. Τα λουλούδια ...	σελ. 110
16. Τα μουσικά όργανα ...	σελ. 265
17. Το μπάνιο...	σελ. 269
18. Στο νοσοκομείο ...	σελ. 285
19. Πώς νιώθω ...	σελ. 282
20. Η οικογένεια...	σελ. 304
21. Το πάρτι ...	σελ. 329
22. Η πόλη...	σελ. 354
23. Παραμύθια...	σελ. 324
24. Τα ρούχα ...	σελ. 381
25. Το σπίτι ...	σελ. 412
26. Στο σχολείο...	σελ. 437
27. Τα σχήματα...	σελ. 443
28. Το σώμα μας...	σελ. 432
29. Τα χρώματα...	σελ. 515

.... Πάμε τώρα να δούμε τι άλλες
πληροφορίες μπορείς να βρεις
σε μία σελίδα του λεξικού.

Εδώ γράφουμε την **πρώτη** και την **τελευταία** λέξη της σελίδας.

Εδώ θα βρεις τη **λέξη που ψάχνεις**. Όταν είναι ουσιαστικό, βάζουμε και μια λεξούλα που λέγεται **άρθρο** για να δείξουμε αν το ουσιαστικό είναι αρσενικό, θηλυκό ή ουδέτερο.

Η **εικόνα** σε βοηθάει να καταλάβεις τι θέλει να πει η λέξη που ψάχνεις.

βαλίτσα

έζησαν ευτυχισμένοι μέχρι τα **βαθιά** τους γεράματα. ♦ *Η Αθηνά δεν ξέρει να κολυμπάει ακόμα καλά. Όταν το **βάθος** της θάλασσας είναι μεγάλο, φοβάται, γιατί δεν πατάει.* ♪ βα-θύς
✎ 'αντίθετα'

βαλίτσα

[η] ουσιαστικό (βαλίτσες)
✔ Όταν θέλουμε να ταξιδέψουμε, παίρνουμε μαζί μας μία **βαλίτσα** με ρούχα. Οι **βαλίτσες** έχουν χερούλι για να τις κρατάμε στο χέρι και καμιά φορά ρόδες για να τις σέρνουμε όταν είναι βαριές.
♪ βα-λί-τσα



βάλτος

[ο] ουσιαστικό (βάλτοι)
✔ Ο **βάλτος** είναι ένα μέρος με ακίνητα νερά και πολλή λάσπη. Μέσα στη λάσπη φυτρώνουν καλαμιές και ζουν βατράχια και πολλά κουνούπια.
♪ βάλ-τος

βαμβάκι

[το] ουσιαστικό (βαμβάκια)
✔ Το **βαμβάκι** είναι φυτό που φυτρώνει σε ζεστές χώρες όπως η Ελλάδα. Ο καρπός του είναι φουντωτός, άσπρος, απαλός και πολύ ελαφρύς. Με το **βαμβάκι** φτιάχνουμε **βαμβακερά** υφάσματα αλλά το χρησιμοποιούμε και για να καθαρίσουμε πληγές. ♪ βαμ-βά-κι

βανίλια

[η] ουσιαστικό (βανίλιες)
✔ Η **βανίλια** είναι ο καρπός ενός φυτού που φυτρώνει σ' εξωτικές χώρες. Με τη σκόνη που παίρνουμε απ' αυτό το φυτό δίνουμε άρωμα **βανίλια** στα παγωτά και τα γλυκά.
♪ βα-νί-λια

βαριέμαι

βαπόρι

[το] ουσιαστικό (βαπόρια)
✔ Με τα **βαπόρια** ταξιδεύουμε στη θάλασσα. ○ πλοίο, καράβι
♪ βα-πό-ρι

βάρβαρος

(βάρβαροι, βάρβαρες, βάρβαροι) επίθετο
✔ Όταν κάποιος είναι πολύ σκληρός και κάνει κακό με άγριο τρόπο, είναι **βάρβαρος**. ✎ «Ο κύριος Μιχάλης θα είναι πολύ **βάρβαρος**, αν αφήσει τα κουταβάκια να πεθάνουν από την πείνα» σκέφτηκε η θεία του.
○ κακός, άκαρδος ● καλός, ευγενικός ♪ βάρ-βα-ρος

βαρέλι

[το] ουσιαστικό (βαρέλια)
✔ Το **βαρέλι** είναι ένα πολύ μεγάλο στρογγυλό δοχείο, φτιαγμένο από λωρίδες ξύλου. Είναι πλατύ στη μέση και στενεύει στις δύο άκρες. Σε **βαρέλια** βάζουμε συνήθως κρασί ή άλλα ποτά.
✔ **Βαρέλι** είναι και το περιεχόμενο ενός βαρελιού. ✎ «Φέτος φτιάξαμε πολλά **βαρέλια** κρασί» είπε ο θείος Αλέκος.
✔ Λέμε ότι κάποιος είναι σαν **βαρέλι**, όταν είναι πολύ χοντρός.
♪ βα-ρέ-λι



βαρετός

(βαρετοί, βαρετές, βαρετά) → βαριέμαι

βαριέμαι

[ρήμα] (βαρέθηκα, θα βαρεθώ)
✔ Όταν αυτό που κάνεις δεν είναι διασκεδαστικό, το **βαριέσαι**. Όταν δε βρίσκεις τι να κάνεις ή δεν έχεις όρεξη να κάνεις κάτι, **βαριέσαι**.

Εδώ θα βρεις την αλφαβήτα. Με **πράσινο χρώμα** δείχνουμε σε ποιο γράμμα είμαστε.

Όταν μιλάμε, οι λέξεις δεν μένουν πάντα οι ίδιες, αλλά πολλές φορές γίνονται λίγο διαφορετικές.

Εδώ δίνουμε το μέρος του λόγου, δηλαδή αν η λέξη που ψάχνεις είναι ουσιαστικό, ρήμα, επίθετο, επίρρημα ή άλλο.

Εδώ θα βρεις ένα παιχνίδι με κάποια λέξη της σελίδας. Αν θέλεις μπορείς να σκεφτείς και εσύ ένα ίδιο παιχνίδι με μερικές άλλες λέξεις της σελίδας.

	γδέρνω	γεμίζω
α	γδέρνω , γδερνομαι ρήμα (έγδαρα, θα γδώρω) ☒ Όταν γδέρνεις το χέρι σου, του κάνεις γρατσουνιές. <i>Η Αθηνά έπεσε από το ποδήλατο κι έγδαρε το γόνατό της.</i> ○ γρατσουνώ Όταν ο χασάπης γδέρνει ένα ζώο, του βγάζει το δέρμα. Το γδάρσιμο είναι το σημάδι που έχουμε στο σώμα μας, όταν γδερνόμαστε. ○ γρατσουνιά ♪ γδέρ-νω	όπου βρίσκεται το στίπτι σου μαζί με τα γύρω στίπτι και τα μαγαζιά. ♪ γει-το-νας
β		γειτονιά [η] ουσιαστικό (γειτονίες) → γείτονας
γ		γέλιο [το] ουσιαστικό (γέλια) → γελάω
δ	γδύνω , γδύνομαι ρήμα (έγδυσα, θα γδύσω) ☒ Όταν γδύνεις κάποιον, του βγάζεις όλα του τα ρούχα, τον αφήνεις γυμνό. Όταν γδύνεσαι , βγάζεις όλα τα ρούχα σου. <i>Η Αθηνά έγδυσε όλες της τις κούκλες για να πλύνει τα ρούχα τους.</i> ○ ξεντώνω γδύσιμο ♪ γδύ-νω	γελάω και γελάω (γέλασα, θα γελάσω) ☒ Όταν γελάς , δείχνεις πως είσαι χαρούμενος ή πως βρίσκεις κάτι πολύ διασκεδαστικό, πολύ αστείο. Όταν γελάς , ακούγεται το γέλιο σου. <i>Οι γονείς του Κώστα πηγαίνουν συχνά σε κωμωδίες για να γελάσουν.</i> ● κλαίω Το γέλιο είναι ο ήχος που βγάζεις, όταν γελάς. Ο ήχος αυτός μοιάζει με χα, χα, χα . ● κλάμα ♪ γε-λώ
ε	γεια επιφώνημα ☒ Όταν θέλουμε να χαιρετήσουμε κάποιον, λέμε « γεια », « γεια σου ». Λέμε « γεια σας », όταν χαιρετάμε κάποιον μεγαλύτερο. ☒ Όταν κάποιος έχει αγοράσει κάτι καινούριο του λέμε « με γεια ». <i>«Με γεια το καινούριο φόρεμα Αθηνά!» είπε η Ελένη.</i> ♪ γεια	γεμάτος, γεμάτη, γεμάτο επίθετο (γεμάτοι, γεμάτες, γεμάτα) → γεμίζω
ς	γείτονας [ο], γειτόνισσα [η] ουσιαστικό (γειτόνες, γειτόνισσες) ☒ Γείτόνάς σου είναι αυτός που μένει κοντά σου, στον ίδιο δρόμο. Βλέπεις συχνά τους γειτόνές σου βγαίνοντας από το στίπτι σου. Η γειτονιά σου είναι η περιοχή	γεμίζω ρήμα (γέμισα, θα γεμίσω) ☒ Όταν γεμίζεις κάτι, βάζεις μέσα όσα πιο πολλά πράγματα μπορείς. <i>Ο Κώστας γέμισε τις τσέπες του με καραμέλες και βγήκε έξω να τις φάει με την Αθηνά.</i> ☒ Η κοιλιά του Νίκου γέμισε από το πολύ φαγητό. Δεν υπήρχε πια χώρος για τίποτα άλλο. ☒ Χάλασε το πλυντήριο και το μπάνιο γέμισε νερά. Το μπάνιο είχε πολλά νερά. ● αδειάζω Η κοιλιά του Νίκου ήταν γεμάτη
ω	- Είμαι το αντίθετο του αδειάζω. Τι κάνω;	

Με  εξηγούμε τη λέξη για να καταλάβουμε τη **σημασία** της.

Μια λέξη μπορεί να έχει πολλές σημασίες.

Με  εξηγούμε τις **άλλες σημασίες** της.

Με  γράφουμε ένα **παράδειγμα** που δείχνει τη λέξη μέσα σε πρόταση.

Με  θα βρεις λέξεις που θέλουν να πουν **περίπου το ίδιο πράγμα** με τη λέξη που ψάχνεις.

Με  θα βρεις λέξεις που θέλουν να πουν το **αντίθετο** από τη λέξη που ψάχνεις.

Με  θα βρεις λέξεις που ανήκουν στην **ίδια οικογένεια**.

Για μερικές λέξεις θα βρεις **περισσότερες πληροφορίες** σε εικόνες/πίνακες που βρίσκονται σε κάποια άλλη σελίδα και που δείχνει το  .

Με  δείχνουμε πως **συλλαβίζονται** οι λέξεις.

Με  δείχνουμε μια **άλλη λέξη** στην οποία θα βρεις πληροφορίες για τη λέξη που ψάχνεις.

Μαθαίνουμε να γράφουμε τα γράμματα του αλφάβητου.

Το αλφάβητο έχει 24 γράμματα. Μπορούμε να τα γράψουμε με κεφαλαία ή με μικρά. Στον πίνακα που θα δεις πιο κάτω γράψαμε όλα μαζί τα γράμματα και με τους δύο τρόπους.

κεφαλαία

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

μικρά

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Χρωμάτισαμε τα **σύμφωνα** με μαύρο χρώμα και τα **φωνήεντα** με κόκκινο.

Μπορείς να βρεις πόσα είναι τα σύμφωνα και πόσα τα **φωνήεντα** του αλφάβητου;

Μπορείς να βρεις κι άλλες λέξεις που ν' αρχίζουν από κάθε γράμμα;

Πότε χρησιμοποιούμε κεφαλαία και πότε μικρά;

Τα **κεφαλαία** τα χρησιμοποιούμε στην αρχή μίας πρότασης:

Με λένε Αθηνά.

Με **κεφαλαία** γράφουμε και το πρώτο γράμμα των κύριων ονομάτων:

Με λένε Αθηνά.

Τέτοια ονόματα είναι τα ονόματα των ανθρώπων και των τόπων, όπως οι πόλεις και οι χώρες:

Ελλάδα, Θεσσαλονίκη, Κώστας

Τόνο παίρνουν μόνο τα φωνήεντα και μάλιστα τα μικρά γράμματα. Τα μεγάλα γράμματα παίρνουν τόνο μόνο στην αρχή της λέξης και της πρότασης:

Όταν βρέχει, κρατάμε ομπρέλα.

Η Άρτα είναι στην Ήπειρο.

Φωνήεντα: α, ε, ι, η, ο, υ, ω

Σύμφωνα: β, γ, δ, ζ, θ, κ, λ, μ, ν, ξ, π, ρ, σ, τ, φ, χ, ψ

Μαθαίνουμε να προφέρουμε και τους φθόγγους.

Τα ζώα όταν φωνάζουν, βγάζουν ήχους. Μπορούμε να γράψουμε αυτούς τους ήχους με γράμματα. Η γάτα κάνει νιάου, ο κόκορας κάνει κικιρίκου, ο σκύλος γαβ.

Ήχους βγάζουν και οι άνθρωποι όταν μιλάνε. Τους ήχους αυτούς τους λέμε φθόγγους.

Ένας φθόγγος μπορεί να γράφεται με διαφορετικά γράμματα. Στην πρόταση Ο σκύλος του κυρίου Μιχάλη κυνηγάει τη Ροζαλία, ο φθόγγος ι υπάρχει 10 φορές.

Όταν θέλουμε να προφέρουμε τους φθόγγους, μπορούμε να χρησιμοποιούμε και κάποια σύμβολα, τα φωνητικά σύμβολα. Να τα σύμβολα που χρησιμοποιούμε για να γράψουμε τους φθόγγους που ακούμε. Οι φθόγγοι είναι φωνήεντα και σύμφωνα.

Φωνήεντα

ακούω φθόγγους	γράφω γράμματα
α	πατάτα
ε	πέντε, κεντώ, καιρός
ι	πίνω, τρύπα, ήχος, κοιμάμαι, εικόνα, υιοθετώ
ο	κόρη, ώμος
ου	κουνώ, ουρανός

Σύμφωνα

ακούω φθόγγους	γράφω γράμματα
β	βάρος, Σάββατο, χορεύω, αυλή
γ	γάτα
γ'	γελώ, γείτονας, χέρια, διαβάζω, δεκαριά, βιάζομαι
δ	δάσκαλος
ζ	ζώο, σγουρός, σβήνω
θ	θάλασσα
κ	καλός, εκκλησία

ακούω φθόγγους	γράφω γράμματα
κ'	κερί, κιμάς, παιδάκια
λ	λαμπάδα, αλλαγή
λ'	λιακάδα
μ	μαμά
ν	ναι, νωρίς, γενναίος
ν'	νιάτα, κούνια
π	πατέρας
ρ	ρόδι, ώρα
σ	σαλάτα, σώμα, θάλασσα
τ	τυρί, τρώω
φ	φαγητό, ευχαριστώ, αυτός
χ	χορεύω, χαρά
χ'	χέρι, χήρα, χιόνι, ματιά
μπ	μπαμπάς
ντ	νταντά
γκ	γκαρίζω, γκολ
γκ'	γκι, άγγελος
τσ	τσιρίζω, τσόκαρο
τζ	τζιτζικας
πσ	ψωμί
κσ	έξω

Μερικές φορές το **ι** προφέρεται πολύ γρήγορα και δεν ακούγεται σαν ολόκληρος φθόγγος, είναι δηλαδή ημίφωνο, όπως στις λέξεις
χαϊδεύω, αηδόνι, κελαηδώ

Δες τις λέξεις:

κλίμα-κλήμα

τοίχος-τείχος

φύλλο-φύλο

ψηλός-ψιλός.

Γράφονται διαφορετικά,
αλλά προφέρονται το ίδιο. Είναι ομόηχες.