

**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ**

Colloquium

Διοργανώνεται από τις κατευθύνσεις ΝΕΦ και ΓΣΓ του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων
Ελληνικών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας

**Η αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας
Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας**

κ. Μαρίνα Ροδοσθένους

θα μιλήσει την

την Τρίτη, 22 Οκτωβρίου 2019, ώρα 19:00.

με θέμα:

Το θέμα της «σγουραφιάς» στον *Ερωτόκριτο*

Έχει ήδη αποδειχθεί από την έρευνα η σύνδεση του *Ερωτόκριτου* με νεοπλατωνικές θεωρίες της εποχής ως προς την έλξη, τις αντιδράσεις, τη συμπεριφορά και γενικότερα τα συμπτώματα του έρωτα σε σχέση με τον ομώνυμο πρωταγωνιστή και την Αρετή.

Η παρούσα εισήγηση θα εξετάσει το θέμα της ζωγραφιάς, όπως παρουσιάζεται κυρίως στο Πρώτο και στο Τρίτο Μέρος του *Ερωτόκριτου*. Αφού ανιχνευθούν τα βασικά μοτίβα που συνδέονται με το υπό εξέταση θέμα, θα αναλυθούν σε σχέση με τα νεοπλατωνικά τους συμφραζόμενα αλλά και σε σχέση με πραγματείες της Ιστορίας της Τέχνης της εποχής.

Με ποιους, λοιπόν, όρους περιγράφει ο Κορνάρος τις ζωγραφιές που φτιάχνουν οι δύο νέοι, ο ένας για τον άλλο αντίστοιχα; Ποιο είδος ζωγραφιάς είναι ανώτερο: η τέχνη που προκύπτει από το αίμα της καρδιάς και έχει οργανική υπόσταση ή η συμβατική ζωγραφιά του εικαστικού; Σε ποιον βαθμό και με ποιον τρόπο η τέχνη μπορεί να ξεπεράσει τη φύση; Τι προκρίνεται σε μια ζωγραφιά: ο ρεαλισμός ή ο ιδεαλισμός; Ποιος ο ρόλος της αρετής και της μαστοριάς στη δημιουργία τέχνης;

Μέσα από ενδελεχή κειμενοκεντρική μελέτη της μυθιστορίας του Κορνάρου, η οποία θα διαφωτίζεται από πραγματείες φιλοσοφίας, αισθητικής και τέχνης, θα δοθούν απαντήσεις στα πιο

πάνω ερωτήματα. Παράλληλα, η μελέτη του θέματος της ζωγραφιάς θα συνεξετασθεί με ποικίλα διακείμενα τόσο από την ελληνόγλωσση λογοτεχνία (βλ. Κυπριακό *Canzoniere* και *Ερωφίλη*) όσο και από την ευρωπαϊκή λογοτεχνική παράδοση (βλ. Πετράρχης, Shakespeare), τα οποία θα δείξουν τη δημιουργική επεξεργασία του θέματος.

**στο Σπουδαστήριο Μ.Ν.Ε.Σ., αίθουσα 208
(2^{ος} όροφος Νέου Κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής)**