



ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ: ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ/ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 31/05 – 01/06, 10^{ος} όροφος, Παιδαγωγική Σχολή, ΑΠΘ

Η διαπανεπιστημιακή ομάδα για τη διγλωσσία και τον πολυπολιτισμό στην εκπαίδευση και την κοινωνία «**Πολύδρομο**», προσκαλεί όλα τα παλιά και νέα μέλη και συνδρομητές/τριές του να λάβουν μέρος σε ένα διήμερο με επιστημονικές συζητήσεις, στρογγυλές τράπεζες, ερευνητικές εργασίες (ανακοινώσεις ή πόστερ) και διαδραστικά σεμινάρια. Η Παρασκευή 31/5 & το Σάββατο 1/6 2013 είναι δύο ημέρες αφιερωμένες στα ζητήματα διγλωσσίας/πολυγλωσσίας στην εκπαίδευση και την κοινωνία, όπου θα συνδημιουργήσουμε νέους προβληματισμούς και θα μοιραστούμε νέες πρακτικές, τιμώντας παράλληλα το 6^ο τεύχος *Πολύδρομο*, που είναι αφιερωμένο σε όλα τα μέλη και τους συνδρομητές/τριές της ομάδας μας.

Σας προσκαλούμε να μοιραστούμε βιώματα, πρακτικές και ερωτηματικά που αφορούν τη διγλωσσία/πολυγλωσσία και προτείνουμε τρόπους σύνδεσης της ακαδημαϊκής γνώσης με τη μάχιμη εκπαίδευση και την ευρύτερη κοινωνία. Το **Διήμερο Επιστήμης και Διάδρασης** αποτελεί προσυνεδριακή εκδήλωση του 3^{ου} **Διεθνούς Συνεδρίου Σταυροδρόμι γλωσσών και πολιτισμών**, το οποίο προγραμματίζεται για την άνοιξη του 2014 με τη συμμετοχή ερευνητών/τριών-μελών της ομάδας μας από την Αγγλία, Γαλλία, Ισπανία, Γερμανία και Σουηδία.

Το **τελικό πρόγραμμα** των ανακοινώσεων και των σεμιναρίων θα είναι έτοιμο **μέχρι τη Δευτέρα 21 Μαΐου 2013** και θα αποσταλεί σε όλα τα άτομα που έχουν δηλώσει συμμετοχή μέχρι τη Δευτέρα 13 Μαΐου 2013. Παρακαλούμε όλα τα μέλη να προσέλθουν με την **κάρτα μέλους** τους για το 2013 ή να τη ζητήσουν κατά την εγγραφή τους, παραλαμβάνοντας το 6^ο τεύχος και τη δεύτερη έκδοση Πολύδρομο για το 2013.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

A. Μέρος: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ | Παρασκευή 31/5/2013 και Σάββατο 1/6/2013, 9.00 πμ - 2.00μμ

Ομιλίες, ανακοινώσεις, στρογγυλή τράπεζα και πόστερ

Όλοι οι παλιοί και νέοι συνδρομητές/τριές μας, έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν τις ανακοινώσεις και τις συζητήσεις.

Όλα τα παλιά και νέα μέλη της ομάδας μας μπορούν να καταθέσουν τίτλο και περίληψης σύντομης εισήγησης η οποία θα μπορεί είτε να ανακοινωθεί, είτε να αναρτηθεί σε πόστερ μετά από κρίση της επιστημονικής επιτροπής. Επίσης, επιλεγμένες ανακοινώσεις θα είναι υποψήφιας για δημοσίευση στο 7^ο τεύχος Πολύδρομο (προθεσμία κατάθεσης εργασιών για κρίση και δημοσίευση Οκτώβρης 2013). Οι τίτλοι και οι περιλήψεις για το επιστημονικό μέρος του διημέρου θα πρέπει να έχουν αποσταλεί μέχρι τη **Δευτέρα 13 Μαΐου 2013**, μαζί με το όνομα, την ιδιότητα και την ημερομηνία ανανέωσης ή κατάθεσης της συνδρομής μέλους σας στο **polydromo@polydromo.gr**.



ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ: ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ/ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 31/05 – 01/06, 10^{ος} όροφος, Παιδαγωγική Σχολή, ΑΠΘ

B Μέρος: ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ | Παρασκευή 31/5/2013 και Σάββατο 1/6/2013, 5.00 μμ - 9.00 μμ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ | ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΗ – ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

Παρασκευή 31/05

1. Θεατρικό παιχνίδι (Αντώνης Λενακάκης)
2. Δημιουργική Γραφή (Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος)
3. Εργαστήρι αραβικής γλώσσας (Dr Al Soueis Daoud)

Σάββατο 1/6

1. Εισαγωγή στις τεχνικές αφήγησης (Ανθή Θάνου)
2. Μουσικό παιχνίδι για μικρούς & μεγάλους (Νίκος Θεοδωρίδης)
3. Εργαστήρι ρώσικης γλώσσας (Ekaterina Gritsan)

Τα **μέλη** της ομάδας Πολύδρομο μπορούν να επιλέξουν **μέχρι 3 από τα 6 διαθέσιμα σεμινάρια**. Παρακαλούμε να ιεραρχήσετε τα σεμινάρια που επιθυμείτε να παρακολουθήσετε, αριθμώντας τα από το 1 έως το 6 στη φόρμα εγγραφής και να την αποστείλετε στο polydromo@polydromo.gr μέχρι τη Δευτέρα 13 Μαΐου 2013. Τα σεμινάρια 2-3 κάθε ημέρας πραγματοποιούνται παράλληλα.

Γ Μέρος: Τέχνες & Food4Thought | Παρασκευή 31/5/2013 και Σάββατο 1/6/2013 , 9.00 μμ

Την **Παρασκευή 31 Μαΐου 2013** θα κλείσουμε την πρώτη ημέρα των εργασιών του Διημέρου με τους τραγουδοποιούς Γιάννη Μήτση, Ευγένιο Δερμιτάσογλου να συνθέτουν μια **μοναδική μουσική παράσταση** συνοδεία των μουσικών Σάκη Αμπατζίδη στο πιάνο και Θανάση Καρυπίδη στο βιολί και με ένα γεύμα προαιρετικής συμμετοχής από τη δράση της ομάδας μας **Food4Thought*** για όλους και όλες όσους και όσες επιθυμούν να διασκεδάσουν μαζί μας.

Το **Σάββατο 01/06 2013** σε μια βραδιά αφιερωμένη σε μικρά και μεγάλα παιδιά, στις αφηγήσεις και την οικογένεια, με την Ανθή Θάνου και τον Παναγιώτη Κούλελη, **ταξιδεύουμε μαζί στον μαγικό κόσμο των παραμυθιών**.

* Εφόσον επιθυμείτε να συμμετέχετε στο γεύμα Food4Thought, παρακαλούμε να επιλέξετε το αντίστοιχο κουτάκι στη φόρμα συμμετοχής (κόστος 5€).

Θα δοθούν ξεχωριστές βεβαιώσεις για τη συμμετοχή στις συνεδρίες και στα σεμινάρια.



ΔΗΜΕΡΟ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ: ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ/ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 31/05 – 01/06, 10^{ος} όροφος, Παιδαγωγική Σχολή, ΑΠΘ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ | ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Αντώνης Λενακάκης | Σπούδασε Επιστήμες της Αγωγής, Κοινωνιολογία, Διαπολιτισμική Αγωγή, Πολιτισμό και Θεατροπαιδαγωγική σε Ρέθυμνο, Έσσην και Βερολίνο. Διδακτορικό στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών Βερολίνου. Είναι Λέκτορας Θεατρικής Τέχνης και Αγωγής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης".

Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος | Επίκουρος Καθηγητής Ελληνικής και Παιδικής Λογοτεχνίας, Επιστημονικά Υπεύθυνος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος "Δημιουργική Γραφή", Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Dr Al Soueis Daoud | Είναι πτυχιούχος και διδάκτωρ του Α.Π.Θ. και διδάσκει την Αραβική Γλώσσα στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας. Έχει γράψει το βιβλίο για την εκμάθηση της Αραβικής Γλώσσας με τίτλο "Η όμορφη Γλώσσα μας"

Ανθή Θάνου | Η Ανθή Θάνου, νηπιαγωγός και παραμυθού, σε συνεργασία πάντα με τον Παναγιώτη Κούλελη, αυτοδίδακτο μουσικό, που τη συντροφεύει στη ζωή και στα παραμύθια, αφηγείται επαγγελματικά. Έχουν συνεργαστεί και αφηγηθεί παραμύθια σε Μουσεία, σε Θέατρα, Μουσικές σκηνές, Πολιτιστικά Κέντρα, συμμετείχαν σε προγράμματα φιλιαναγνωσίας βιβλιοθηκών, σε Φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως και σε πανεπιστημιακά συνέδρια και σεμινάρια στην Ελλάδα και στη Κύπρο.

Νίκος Θεοδωρίδης | Διδάκτορας και μέλος του Ειδικού Διδακτικού Προσωπικού του τμήματος ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ. Συντονίζει και είναι υπεύθυνος παραγωγής στη Μουσική Σκηνή «Το Μουσικό Παιχνιδοθέαμα του Κρουστόφωνου». Συμμετέχει παράλληλα ως μουσικοπαιδαγωγός-Εμφυχωτής στη δημιουργία και παρουσίαση καλλιτεχνικών-εκπαιδευτικών προγραμμάτων, συναυλιακών-διαδραστικών και μουσικοθεατρικών παραστάσεων.

Κατερίνα Γκριτσάν | Αποφοίτησε από το Τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Λομονόσοβ της Μόσχας, συμπλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του ΑΠΘ και τώρα είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας στο ΑΠΘ, διδάσκει ρωσικά στο φροντιστήριο SPEAK. Είναι ενεργό μέλος της ομάδας 'Πολύδρομο'.



ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ: ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ/ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ 31/05 – 01/06, 10^{ος} όροφος, Παιδαγωγική Σχολή, ΑΠΘ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ & ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ | ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

Γιάννης Μήτσης, Ευγένιος Δερμιτάσογλου | Μια συνεργασία που κρατάει 12 χρόνια. Δυο δημιουργοί που συναντιόνται ζωντανά πλέκοντας τα τραγούδια τους, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα μοναδική. Μαζί τους μουσικούς Σάκη Αμπατζίδη στο πιάνο, Θανάση Καρυπίδη στο βιολί. Η παράσταση θα είναι χωρίς ρεύμα.

Food4Thought | Η δράση Food4Thought δημιουργήθηκε το 2011 για τον εμπλουτισμό και την προβολή του ελληνο-αραβικού πρότζεκτ της ομάδας 'Πολύδρομο' και έχει επενδύσει γευστικά διάφορες εκδηλώσεις της ομάδας Πολύδρομο, παρέχοντας παράλληλα πληροφορίες για τα πολιτισμικά στοιχεία που αναδεικνύονται μέσα από τις γεύσεις της λιβανέζικης κουζίνας. Υπεύθυνος της δράσης είναι ο Raed Zakhem που μαζί με τον Γιάννη Κελέση φροντίζουν για την ποιότητα και την καλαισθησία της.

Κρουστόφωνο | Η ομάδα «Κρουστόφωνο», με ένα από τα κύρια καλλιτεχνικά σχήματα που δρουν σήμερα κάτω από την ομπρέλα του, το καλλιτεχνικό-παιδαγωγικό σχήμα «Μουσικό Παιχνιδοθέαμα», με ποικιλία μελωδικών και κρουστών οργάνων σε συνδυασμό με τεχνικές εμπύχωσης και καλλιτεχνικής έκφρασης, μας ταξιδεύει από σκηνής. Με Μουσικά Εμπυχωτικά παιχνίδια, μια συναυλιακή - διαδραστική παράσταση με τραγούδια, παιχνίδια και χορούς του κόσμου, ένα «παιχνιδοθέαμα» για «παιδιά κάθε ηλικίας»