



ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΤΟΝ **ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ 2014** ΣΤΟ ΑΜΘ!

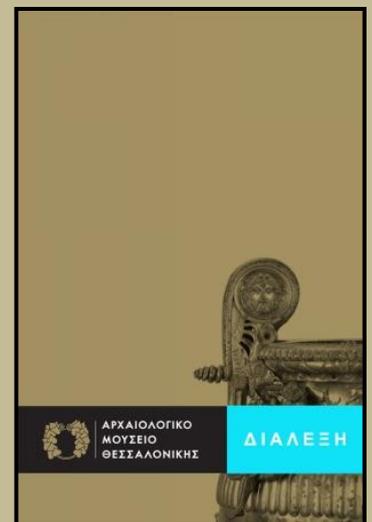
**ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014**

**Οι κεραμικοί κάμινοι στην αρχαία Ελλάδα:  
Τυπολογία, Τεχνολογία και οργάνωση παραγωγής**

Η δρ Ελένη Χασάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο School of Anthropology-Department of Classics, University of Tucson-Arizona, στο πλαίσιο της επίσκεψης της στον Τομέα Γεωφυσικής του ΑΠΘ, θα δώσει ομιλία με θέμα:

“Οι κεραμικοί κάμινοι στην αρχαία Ελλάδα:  
Τυπολογία, Τεχνολογία και οργάνωση παραγωγής”

αίθουσα: Μ. Ανδρόνικος / **ώρα: 10.00**/είσοδος ελεύθερη



**ΤΡΙΤΗ 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014**

**ΤΟ ΑΜΘ ΚΑΙ Η «ΤΕΧΝΗ»  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ**

**Μουσική για τον Αρχοντή**

Μια βραδιά για να θυμηθούμε και να τιμήσουμε τη μνήμη του **Αρχοντή Δημητριάδη**, με μουσική από τον **Γιώργο και τον Δήμο Δημητριάδη**

αίθουσα: Μ. Ανδρόνικος / **ώρα: 20.00**/είσοδος ελεύθερη/πληροφορίες: [www.tehni-thes.gr](http://www.tehni-thes.gr)



## ΤΡΙΤΗ 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - ΠΕΜΠΤΗ 23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014

### BSUDRA - "ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ -ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ" (ΙΟΥΝΙΟΣ 2013-ΙΟΥΝΙΟΣ 2015)

Δεύτερη επιστημονική συνάντηση εργασίας των εταίρων του προγράμματος Black Sea – Unity and Diversity in Roman Antiquity – BSUDRA

Στην εναρκτήρια εκδήλωση η οποία θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 21/01/2014 - 9.30 π.μ. στην Αίθουσα "Μανόλης Ανδρόνικος" θα μετέχουν θεσμικοί εκπρόσωποι των φορέων που εμπλέκονται στη χρηματοδότηση του έργου καθώς και αντιπροσωπείες των εταίρων, που εκπροσωπούν όλες τις συμμετέχουσες χώρες της Μαύρης Θάλασσας.

**Στην εναρκτήρια εκδήλωση (9:30-10:45), η οποία θα είναι ανοικτή για το κοινό, θα παρουσιαστεί αναλυτικά το πρόγραμμα και οι δράσεις του.**

Θα αναρτηθούν προσεχώς σχετικές πληροφορίες στην ιστοσελίδα του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης: [www.amth.gr](http://www.amth.gr)

## ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014

### ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ

Εκπαιδευτική δράση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης για τη Λέσχη Ανάγνωσης Ηλιούπολης

αίθουσα: Εκπαιδευτικών προγραμμάτων ΑΜΘ



## ΤΡΙΤΗ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014

### ΜΟΥΣΕΙΑΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΩΣ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Επιμορφωτική συνάντηση εκπαιδευτικών με θέμα τη «χρήση των αντικειμένων του ΑΜΘ ως εργαλεία ιστορικής αγωγής/εκπαίδευσης και κριτικού εγγραμματισμού των μαθητών»

Εισηγήτριες/συντονίστριες:

Όλγα Σακαλή, δρ Μουσειολόγος-Μουσειοπαιδαγωγός ΑΜΘ, Ευμορφία Τσιαμάγκα, ΜΕd Μουσειοπαιδαγωγός ΑΜΘ

Τα ονόματα και ο αριθμός των συμμετεχόντων έχουν καθοριστεί από την 3η Περιφέρεια Π.Ε. Νομού Θεσσαλονίκης

αίθουσα: Μ. Ανδρόνικος /**ώρα: 12:00 -14:00**



### **Αρχαιολογία στα μετόπισθεν.**

#### **Στη Θεσσαλονίκη των παραγμένων χρόνων, 1912-1922.**

Διάρκεια έκθεσης: 24 Νοεμβρίου 2012 – 31 Δεκεμβρίου 2013 (ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΩΣ ΤΟ ΜΑΪΟ ΤΟΥ 2014)

Στην έκθεση παρουσιάζονται τα πρώτα αρχαιολογικά ευρήματα από ανασκαφές στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης, το έργο των πρώτων αρχαιολόγων, Ελλήνων και ξένων, αλλά και έγγραφα, πίνακες ζωγραφικής, επιστολικά δελτάρια και προσωπικά αντικείμενα ανθρώπων που έζησαν στην πόλη ως στρατευμένοι στο ανατολικό μέτωπο του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

### **Las Incantadas. Εγκατάσταση ιχνογραφημάτων μνημειακού χαρακτήρα από την πολιτιστική κληρονομιά της Μακεδονίας**

Ιχνογραφήματα μνημειακού χαρακτήρα, ύψους ενάμιση μέτρου περίπου, παρουσιάζονται σε μορφή διαλόγου με τα έργα τέχνης του μουσείου και με τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά του μοντέρνου κτιρίου.

### **Γράμματα από το “Υπόγειο”.**

#### **Γραφή στη Μεθώνη Πιερίας, ύστερος 8ος - πρώιμος 7ος αι. π.Χ.**

Διάρκεια έκθεσης: 12 Σεπτεμβρίου 2013 – 31 Δεκεμβρίου 2014

Παρουσιάζονται ευρήματα με μεγάλη ιστορική και αρχαιολογική σημασία από το «Υπόγειο», δίνοντας την ευκαιρία να συζητηθούν σημαντικά ιστορικά και αρχαιολογικά ζητήματα που σχετίζονται με τον ελληνικό αποικισμό, τη χρήση του αλφαβήτου, τις διαλέκτους, τις απαρχές της ποίησης, το συμπόσιο, αλλά και τα εμπορικά δίκτυα της Ανατολικής Μεσογείου κατά τους κρίσιμους αιώνες, τον 8ο και 7ο αι. π.Χ.

### **4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης - Μεσογειακά παλίμψηστα: τρία αινίγματα φθοράς και αφθαρσίας**

Διάρκεια έκθεσης: 18 Σεπτεμβρίου 2013 – 31 Ιανουαρίου 2014 (ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΩΣ ΤΟ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 2014)

Η έκθεση “Μεσογειακά παλίμψηστα: τρία αινίγματα φθοράς και αφθαρσίας” φέρνει σε διάλογο δύο πολιτισμικά παράγωγα διαφορετικών εποχών του ίδιου τόπου. Ένα αρχαίο κείμενο -το αρχαιότερο σωζόμενο ελληνικό «βιβλίο» της Ευρώπης, ο πάπυρος του Δερβενιού, συνομιλεί με τρία σύγχρονα καλλιτεχνικά έργα του καλλιτέχνη Δημήτρη Ξόνου: «Ο Σταυρός», «Ο Λόγος» και το «Θαύμα της Μεσογείου».

### **“40 χρόνια Τμήμα Γεωλογίας 1973 – 2013” - Φωτογραφική Έκθεση:**

Διάρκεια έκθεσης: 11 Δεκεμβρίου 2013 – τέλη Ιανουαρίου 2014

Η ιστορία του τμήματος Γεωλογίας του ΑΠΘ μέσα από το φωτογραφικό φακό.

