

**ΠΜΣ ΤΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2014-15**

COLLOQUE
[Προσοχή στις ημερομηνίες και τις ώρες]

ΤΕ 11/2: 3.30-6.30	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	«Θεωρία του προσώπου α: το υποκείμενο στη δυτική σκέψη»
ΤΕ 18/2: 3.30-6.30	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	«Θεωρία του προσώπου β: Νεοπτόλεμος, Ηλέκτρα, Δηιάνειρα»
ΤΕ 4/3: 4-6	ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ	«Ενάντια στην ‘αναβίωση’ της τραγωδίας: μια ξεχασμένη νεοελληνική <i>querelle</i> »
ΤΕ 11/3: 4-6	ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ	«Θέατρο στη Θεσσαλονίκη τις δεκαετίες του 1950 και 1960: η περίπτωση του Κυριαζή Χαρατσάρη»
ΤΕ 18/3: 4-6	ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ	«Από τη Βενετία στην Πόλη. Χηρεία και κωμωδιογραφία στα χρόνια του Διαφωτισμού»
ΠΑ 20/3: 5-7	ΘΕΟΔΩΡΑΝΟΥ	«Μεθοδολογικά ζητήματα στην έρευνα της ιστορίας του θεάτρου»
ΔΕ 30/3: 6-8	ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ	«Το αρχείο της φανταστικής σκηνής του μέλλοντος: για μια παραστασιολογία χωρίς παράσταση»
ΠΑ 3/4: 5-7	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΚΟΥ	«Η σκηνογραφία στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου: ερευνητικά ερωτήματα και (πρώτες) απαντήσεις»

ΠΑΣΧΑ

ΤΕ 22/4: 4-6	ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	«Ο Καβάφης αναγνώστης του Σαίξπηρ»
ΤΕ 29/4: 4-6	ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	«Ο Ανούιγ του Κουν»
ΤΕ 6/5: 4-6	ΜΗΝΙΩΤΗ	«Οι <i>Βάκχες</i> του Ευριπίδη στη σκηνή του αρχαίου θεάτρου των Συρακουσών το 1922»
ΤΕ: 13/5: 4-6	ΚΑΛΤΣΟΥΝΑΣ	«Η σλεγκελιανή θεώρηση στις νεοελληνικές αναγνώσεις του Ευριπίδη κατά τον 19ο αιώνα»
ΠΑ 15/5: 5-7	ΔΕΜΙΡΗ	«Ο <i>Αποχαιρετισμός</i> της Γέλινεκ και ο τραγικός ήρωας»
ΤΕ: 20/5: 4-6	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ	«Υποθέσεις και διαπιστώσεις για το θέατρο της Μεταπολίτευσης»