



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου σάς προσκαλεί
στην ημερίδα

Η Κυπριακή Λογοτεχνία και η Κριτική μετά το 1960
το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου 2017, ώρα 9.00' -15.00'
στο Αμφιθέατρο UNESCO του Πανεπιστημίου
Λευκωσίας, Μακεδονιτίσσης 46, Λευκωσία.

ΧΟΡΗΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



UNIVERSITY of NICOSIA

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

8.30-9.00: Προσέλευση συνέδρων

9.00-9.30: Χαιρετισμοί

- *Πρόεδρος Τμήματος Γλωσσών και Λογοτεχνίας Πανεπιστημίου Λευκωσίας, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Polina Mackay*
- *Πρόεδρος Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου, Λεωνίδας Γαλάζης*

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Δρ Νάσα Παταπίου,

Μέλος ΔΣ ΕΛΚ

9.30-9.50: *Αλέξης Ζήρας, Πρόεδρος της Εταιρείας Συγγραφέων (2009-2013), Πρόεδρος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας, «Λευτέρης Παπαλεοντίου, ένας αναγνώστης του λογοτεχνικού Πανελληνίου»,*

9.50-10.10: *Λουίζα Χριστοδουλίδου, Επίκουρη καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας-Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Κύπρου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου,*

«Η πρόσληψη του αρχαιοελληνικού μύθου στην ποίηση του Κυριάκου Χαραλαμπίδη και η κριτική»

10.10-10.30: *Λευτέρης Παπαλεοντίου, φιλόλογος – ερευνητής,*

«Κριτικές παρεμβάσεις στο περιοδικό *Κυπριακά Χρονικά* (Λευκωσία, 1960-1967, 1969-1972).

Η περίπτωση του Αλέκου Κωνσταντινίδη»

10.30-10.50: *Γιώργος Φράγκος, ποιητής – κριτικός Λογοτεχνίας,*

«Κριτική λογοτεχνίας και δοκιμιογραφία επί θεμάτων αισθητικής στο περιοδικό *Νέα Εποχή* (1959-2017)»

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: 10.50-11.10

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ: 11.10-11.40

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Αλέξης Ζήρας

11.40-12.00: *Ανδρέας Χατζηθωμάς, φιλόλογος – κριτικός,*

«Ανδρέας Χριστοφίδης: Η κριτική ως καθαρτήριο ψυχής»

12.00-12.20: *Γιώργος Μολέσκης, ποιητής, μεταφραστής, συγγραφέας,*

«Γιώργος Λυσιώτης: Λογοτεχνική κριτική και φιλοσοφικός στοχασμός»

12.20-12.40: *Δρ Λεωνίδα Γαλάζης, ποιητής – φιλόλογος,* «Κύπρος Χρυσάνθης: Όψεις και θέματα λογοτεχνικής κριτικής στο περιοδικό *Πνευματική Κύπρος*»

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: 12.40-13.00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ: 13.00-13.45

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Λουίζα Χριστοδουλίδου

13.45-14.05: *Δρ Κυριάκος Ιωάννου, φιλόλογος – ερευνητής,*

«Ο Γιάννης Κατσούρης ως μελετητής του Βασίλη Μιχαηλίδη»

14.05-14.25: *Παναγιώτης Νικολαΐδης, φιλόλογος – ποιητής,*

«Ο φιλόλογος και κριτικός Θεοδόσης Νικολάου»

14.25-14.45: *Δρ Μαρία Χαμάλη, θεατρολόγος, φιλόλογος, κριτικός Θεάτρου,*

«Κυπριακή (θεατρική) γραφή και “ανείπωτες” ιστορίες: μια επί σκηνής προσπάθεια ερμηνείας και αποκατάστασης του παρελθόντος και η πρόσληψή της από την κριτική»

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: 14.45-15.00

Η κριτική δεν είναι ετυμηγορία και τελεσιδικία. Είναι υποκειμενικώς αντικειμενική και αντικειμενικώς υποκειμενική. Είναι προνομιούχος ανάγνωση, ανάλυση του έργου για την αποκάλυψη, τη δοκιμή έστω, του εσωτερικού παιχνιδιού ή του τεχνάσματος της κατασκευής του. [...]



Πρωταρχικός όμως είναι ο πολιτιστικός ρόλος της κριτικής, που συνδέει τη λογοτεχνία και την τέχνη στην αυτογνωσία και την ανάπτυξη της αυτογνωσίας, της ψυχικής παιδείας μιας κοινότητας [...].

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ,
ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ (2017)